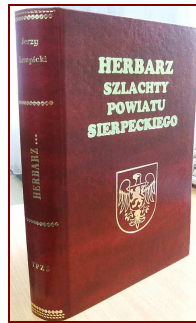
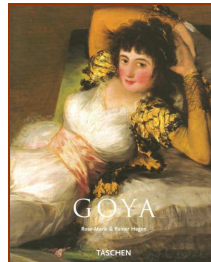


## Wybrane okładki

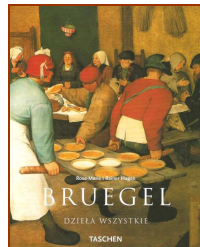
Niniejszy wykaz zawiera tylko wybrane nowości książkowe nabyte w ostatnim czasie w MBP w Sierpcu.



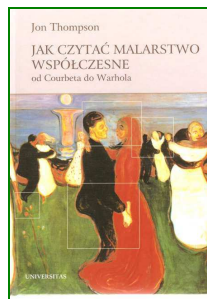
**ŁEMPICKI Jerzy:**  
Herbarz szlachty  
powiatu sierpeckiego.  
Sierpc 2008



**HAGEN Rose-Marie,  
Hagen Reiner:**  
Francisco Goya 1746-1828.  
Warszawa 2005



**HAGEN Rose-Marie,  
Hagen Reiner:**  
Pieter Bruegel Starszy  
około 1525-1569.  
Chłopi, dziwacy i demony.  
Warszawa 2005



**THOMPSON Jon:**  
Jak czytać malarstwo współczesne  
od Courbetta do Warhola.  
Kraków 2006

## WYKAZ NOWOŚCI KSIĄŻKOWYCH MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ w SIERPCU

Literatura naukowa i informacyjna  
Literatura popularnonaukowa

STYCZEŃ 2009



Gospodarze i goście grudniowej promocji  
„Herbarza szlachty powiatu sierpeckiego”

*„[...] czytać to bardziej żyć,  
to żyć intensywniej [...]”*

**Carlos Ruiz Zafón**  
„Cień wiatru”

Miejska Biblioteka Publiczna  
im. Zofii Nałkowskiej  
w Sierpcu

ul. Płocka 30  
tel. 024 275 28 53  
024 275 13 56

Więcej szukaj na:

<http://www.mbp.sierpc.pl>  
[mbp@sierpc.pl](mailto:mbp@sierpc.pl)

Opracowanie: Magdalena Wiśniewska

Styczeń 2009

## LITERATURA NAUKOWA i INFORMACYJNA

**ŁEMPICKI Jerzy:** Herbarz szlachty powiatu sierpeckiego. Sierpc 2008

Właśnie ukazało się długo oczekiwane, monumentalne dzieło profesora Jerzego Łempickiego "Herbarz szlachty powiatu sierpeckiego", będący czwartą częścią "Herbarza mazowieckiego". O książce z pewnością można powiedzieć, że jest ukoronowaniem wszystkich wydanych w tym roku w Sierpcu publikacji.

Profesor Jerzy Łempicki to wyjątkowa postać, wybitny naukowiec, specjalista w dziedzinie budownictwa, związany z kilkoma ważnymi polskimi uczelniami wyższymi. Imponujące osiągnięcia naukowe w dziedzinie budownictwa nie przeszkodziły profesorowi w rozwijaniu wielkiej pasji historycznej związanej z badaniem dziejów i majątków rodzin szlacheckich. Praca badawcza, której przed laty podjął się Jerzy Łempicki nie byłaby możliwa do zrealizowania, gdyby nie systematyczność, sumienność i wielki upór, w dążeniu do zrealizowania wymarzonego celu.

Wydawanie "Herbarza" rozpoczęło w 1997 roku poznańskie wydawnictwo "Heroldium". Pierwsze dwa tomy zawierały wprowadzenie, w którym dokładnie omówiono podstawę źródłową opracowania, zagadnienia demograficzne, majątkowe i społeczne związane z terytorium Mazowsza Północnego, a także dzieje dóbr ziemskich i stosunków własnościowych poszczególnych wiosek parafii powiatu płockiego, z czasów staropolskich. Rok później wydano tom trzeci, w którym znalazły się dzieje rodzin szlacheckich i własności ziemskiej powiatu bielskiego. Zebrane w jednym woluminie wszystkie trzy tomy "Herbarza" w 2007 roku przekazane zostały Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sierpcu jako dar od prezesa Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej Zdzisława Dumowskiego. Wydawnictwo "Heroldium" nie zrealizowało według przyjętego planu wydawniczego kolejnego, czwartego tomu publikacji, ze względu na chorobę i śmierć Jerzego Łempickiego. Czwarty, sierpecki tom, ukazuje się dopiero w tym roku, staraniem Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej.

"Herbarz szlachty powiatu sierpeckiego" to jak do tej pory najpotężniejsza pod względem formatu i objętości (610 stron) sierpecka publikacja. Zawiera usystematyzowaną, chronologicznie przedstawioną wiedzę na temat dziejów własności ziemskiej w powiecie sierpeckim, a także historii rodzin szlacheckich w tymże rejonie. W przeciwieństwie do ukazujących się tradycyjnie herbarzy, które przedstawiały w układzie alfabetycznym poszczególne rodziny szlacheckie całej Rzeczypospolitej, niniejsze dzieło ma układ terytorialny i stanowi zamkniętą całość (każdy tom opisuje dany powiat).

Lekturę warto rozpocząć od wspomnień o Jerzym Łempickim spisanych przez syna Autora, Jerzego Michała Łempickiego. Nie brakuje w nich najważniejszych faktów z życia profesora oraz opowieści o gromadzeniu przez uczonego materiałów do dzieła.

Nowatorski sposób badania archiwalnych akt, a także wyjaśnienie sposobu korzystania z publikacji przybliżył czytelnikowi historyk Paweł Bogdan Gąsiorowski. Historia gromadzenia materiałów do Herbarza, ogarnięcia ogromu wiedzy, którą udało się odczytać Jerzemu Łempickiemu ze starych akt, wydaje się wprost nie do ogarnięcia dla przeciętnego człowieka. Profesor badał akta (udostępnione przez Sąd Hipoteczny w Płocku), które nieuporządkowane, złożone w zawilgoconej piwnicy, spoczywały niewykorzystane od kilkudziesięciu lat! Podobnie było z zapomnianymi przez historyków mazowieckimi księgami grodzkimi (z Archiwum Akt Dawnych w Warszawie), w oparciu o które systematycznie udawało się profesorowi rekonstruować skomplikowane połączenia genealogiczne poszczególnych rodzin i odtwarzać historie wsi, z którymi rodziny te od pokoleń były związane. Precyzję badawczą i skrupulatność Autora można chyba jedynie porównać do pracy średniowiecznych skryptorów, którzy zamknięci w klasztorach przez prawie całe życie przepisywali i ozdabiali dzieła, które dziś ze względu na unikatową wartość podziwiać możemy jedynie na specjalnych wystawach w najważniejszych bibliotekach. Tym większy szacunek należy się profesorowi Łempickiemu, że nawet w momencie poważnych kłopotów zdrowotnych nie zaprzestał swojej działalności badawczej, dzięki czemu dziś sierpczanie i mieszkańcy powiatu sierpeckiego mogą cieszyć się tak wartościowym dziełem.

"Herbarz szlachty powiatu sierpeckiego" to nieoceniona publikacja dla miłośników genealogii, pasjonatów heraldyki, a zwłaszcza dla wszystkich osób, które badają lub dopiero pragną poznać historię i pochodzenie własnej rodziny i przodków. Poszukiwania te z pewnością ułatwi przejrzysty układ treści, liczne przypisy w tekście oraz wyjaśnienie znaczeń najczęściej stosowanych w źródłach sformułowań.

Magdalena Wiśniewska

## LITERATURA POPULARNONAUKOWA

**THOMPSON Jon:** Jak czytać malarstwo współczesne od Courbeta do Warhola. Kraków 2006

W pierwszej połowie XX w. brytyjski krytyk sztuki Roger Fry zaproponował, aby na sztukę patrzeć jako na źródło rozkoszy wizualnej lub źródło kontaktu z jednością wizualną. Jakkolwiek by na sztukę nie patrzeć jest ona pojęciem spornym, a rozprawiać ze znawstwem o obrazach, zwłaszcza sztuki nowoczesnej, to wielka umiejętność.

W tym albumie Jon Thomson – krytyk, nauczyciel artystów, kurator wystaw, przedstawia wybór obrazów nowoczesnych, które uważa za fascynujące. Oprowadza czytelnika po niemal 200 dziełach wykonanych przez 140 artystów, takich jak: Moreau, Degas, Matisse, Kandinsky, Picasso, Homer, Warhol, Hamilton.

Ukazane jest tu ponad 100 lat malarstwa, autor przystępnie analizuje zastosowane w przykładowych obrazach środki wyrazu i symbolikę. Album jest kluczem do rozszyfrowania znaczeń współczesnych dzieł sztuki.

## BIOGRAFIA

**HAGEN Rose-Marie, Hagen Reiner:** Pieter Bruegel Starszy około 1525-1569. Chłopi, dziwacy i demony. Warszawa 2005

**HAGEN Rose-Marie, Hagen Reiner:** Francisco Goya 1746-1828. Warszawa 2005

Albumy poświęcone życiu i twórczości wybitnych artystów: Pietera Bruegela Starszego i Francisco Goya. Oprócz kalendarium, faktów i ciekawostek z życia twórców, książka zawiera wiele doskonałej jakości, dużych reprodukcji obrazów z opisem.

## WYDARZENIA W MBP

\* **11 grudnia** w Czytelnicy MBP odbyła się uroczysta promocja „Herbarza szlachty powiatu sierpeckiego” autorstwa profesora Jerzego Łempickiego. Monumentalne dzieło wydało Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej. Uroczystość zaszczylicili swoim udziałem m.in. dzieci nieżyjącego profesora, syn Jerzy Michał Łempicki i córka Zofia Białek z mężem. Specjalnie na spotkanie przybyli zafascynowani historią i kulturą Sierpca, członkowie działającej w Bydgoszczy Konfraterni Sierpeckiej.

\* **4 grudnia** w Oddziale dla Dzieci nastąpił finał trwającego od maja konkursu plastycznego dla dzieci i młodzieży "Sierpiec wczoraj, dziś i jutro". Celem konkursu było utrwalenie przeszłości, teraźniejszości i wizja przyszłości naszego miasta. Nagrody wręczono w trzech kategoriach wiekowych. Lista nagrodzonych na stronie [www.Biblioteki](http://www.Biblioteki).

## BIBLIOTEKA ZAPRASZA

\* Do połowy stycznia w Czytelnicy MBP oglądać można wystawę poświęconą sylwetce Zbigniewa Herberta. Na szesnastu planszach ukazano najważniejsze momenty z życia poety.

\* W drugiej połowie stycznia planowana jest w Czytelnicy MBP wystawa fotograficzna przygotowana wspólnie z Pracownią Dokumentacji Dziejów Miasta Sierpc. Ekspozycja prezentowała będzie fotografie najważniejszych i najciekawszych miejsc w Sierpcu. Dla grup zorganizowanych przewidziany jest komentarz do wystawy.

\* Również w styczniu miłośnicy literackich zabaw przygotowanych przez Oddział dla Dzieci mogą uczestniczyć w cyklu edukacyjnych zabaw „Filemon kontra Reksio”. Przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych bawią się poznając wdzięcznych, zwierzęcych bohaterów dziecięcych książeczek, bajek i piosenek.

\* Zapraszamy do udziału w **VIII edycji** konkursu literackiego dla dzieci i młodzieży „Młodzi Sierpeccy Twórcy Literatury”. Prace należy składać do 31 sierpnia 2009 roku w Czytelnicy MBP. Regulamin i szczegółowe informacje na stronie [www.Biblioteki](http://www.Biblioteki).

Więcej czytaj na: [www.mbp.sierpc.pl](http://www.mbp.sierpc.pl)